

Personal data

Pierre-Yves Brest was born in Quimper in 1967. He lives and works in Lille (France) and Brussels.

He studied photography at the *Ecole Nationale de la Photographie*, Arles (diploma in 1990) and history of art at Paris-Nanterre University (master's degree in 1996).

From 2001 to 2019 he is currently teaching at the *École supérieure d'art*, Cambrai. Nowadays he is Head of the photography department at the Royal Academy of Art, Brussel. His studio stands at La Malterie in Lille.

Solo* and group exhibitions● **2021**

Artist Billboard / St Leonards-on-Sea - Hastings, East-Sussex, GB / curator *Tempo Arts* : Christine Gist, Allen Page and Jim She

● **2019**

Et si on prenait de la hauteur ! / La Malterie / Lille (F) / curator Aurélie Champion

● **2018**

Special Project / Seoul Art Rooms / Seoul (KOR) / curator Beth Troakes

Tutti Frutti / Galerie Fabien Delbarre / Lille

[*A transformable journal, always the same**](#) / Gallery Lock In / Brighton (GB)

[*Obliquer**](#) / Bibliothèque municipale / Moulle

*Opus Incertum** / ESA Saint-Luc / Liège (B)

*Debout, d'un bloc** / Château Coquelle / Dunkerque

Visages de champs de bataille / MUba - Musée des beaux-arts / Tourcoing / curator Yannick Courbès

● **2017**

Danse sur le fil, regard terre à terre / Festival Oodaaq / Rennes - Nantes - Saint-Malo / curators Isabelle Henrion and Nyima Leray

● **2016**

*Un clou chasse l'autre** / École municipale d'art / Saint-Omer

*Collection éphémère** / Musée de l'hôtel Sandelin / Saint-Omer

*Un port ce n'est pas tout à fait la province** / Galerie ÉMA / Boulogne-sur-Mer

● **2015**

Paysage, corps, contemplation / Scène Nationale LUX / Valence / curator Christian Rizzo

*Le point de fuite, la faille et la falaise** / Hospice d'Havré / Tourcoing

*Opus Incertum** / Galerie Nadar / Tourcoing

Dédicaces, une collection en partage / L'Inventaire - Musée de la Chartreuse / Douai

● **2014**

Achemar / Gare Saint-Sauveur / Lille / curators Lucie Orbie and Vincent Herlemont

● **2013**

Presentation of the series *Palindromes (suite Henry Darger)** / LaM - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut / Villeneuve d'Ascq

Confrontations / Médiathèque Jean Lévy / Lille / curator Isabelle Duquenne

*A comme...** / Espace d'art contemporain - La Confection idéale / Tourcoing

Gekreuzte Perspektiven / Kunsthalle / Erfurt (D) / curator Dr Kai Uwe Schierz

London Art Fair - Sublet / London

- **2012**

Traversée oblique / La Malterie / Lille / curator Christian Rizzo

Sans lieux sans droits / Maison folie de Wazemmes / Lille

- **2010**

*Mind the gap** / Galerie Intérieur / Lille

- **2009**

Résider / Reside (1) / Centre d'art Espace 36 / Saint-Omer

Résider / Reside (2)* / Centurion House Box Gallery + BBC screen / Dover (GB)

Casamentale / Vous êtes ici / Haubourdin / curators Pascal Favrel and Vincent Herlemont

- **2007**

LAPS2 / Espace Le Carré / Lille / curators *La Petite surface* - Pascal Favrel and Bruno Desplanques

Ombres au paradis / FRAC Nord-Pas-de-Calais / Dunkerque / curator Hilde Teerlinck

- **2006**

Éloge de la couleur / Musée des Beaux-arts / Dunkerque / curators Aude Cordonnier and Sophie Warlop

- **2005**

Au bord du paysage / Villa russe / Saint-Nectaire

Personal editions : books and papers

Book

- Pierre-Yves Brest, *Le Bataillon de Sourbrodt*, Editor *Un, deux... Quatre éditions*, 2007

<https://www.un-deux-quatre.com/catalogue/art-contemporain/>

Papers

- Pierre-Yves Brest, *Journal n°1 - Les briques*, 2013
- Pierre-Yves Brest, *Journal n°2 - La vitre teintée*, 2013

Libretto

- Pierre-Yves Brest, *Le centre s'il vous plaît ?*, 2016

Residencies / Grants

Residencies

- Saint-Omer
CLÉA, spring 2016
- Tourcoing
Bourgogne and Marlières districts, summer 2013

- Boulogne-sur-mer
within the plan of action «Écritures de lumière» (french Ministry of Culture)
and the support of Cinéligue Nord-Pas-de-Calais, 2010-11
- Douvres (GB) - Saint-Omer (F)
DAD- Dover Arts Development and Espace 36, 2009
- Saint-Nectaire
La Nature de l'art, 2004-05

Grants

- Grants from Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais, 2013
- Grants from Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, 2012
- Grants for the first solo exhibition – Ministère de la culture DAP, 2010
- Grants from Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, 2007
- Grants from Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais, 2004

Publications / Catalogues

- *Travioles - Art - Littérature - Philosophie n°0*

[Editions du 81](#), March 2021

- *Pierre-Yves Brest, Photographies-Films-Editions 2002-2018*

Editions blurb, 2018

with texts by the artist

<https://www.blurb.fr/b/9529151-photographies-films-editions-2002-18>

- «Trouer les murs, passer la frontière : à propos du film de Pierre-Yves Brest *Opus Incertum*»

in "Philippe Bazin, *Pour une photographie documentaire critique*", pp 233-244, Créaphis éditions, 2017

- *Pierre-Yves Brest - Même si vous jouez tous les deux du tambour, répondez-moi et allez voir*

Catalogue of the exhibition "Un port ce n'est pas tout à fait la province"

Édition ÉMA, Boulogne-sur-Mer, 2016

with an essay by Frédéric Debussche : «Mondes parallèles»

- *Edward Saïd, les effets des mythologies coloniales*

Éditions Sétrogan, 2015

with an essay by Philippe Bazin : «Trouer les murs, passer la frontière : à propos du film de Pierre-Yves Brest *Opus Incertum*»

<http://www.blurb.fr/books/6082497-edward-sa-d>

- Revue *Stradda* n°34, 2014

with a article by Nathalie Poisson-Cogez : «Zones sensibles»

- Revue *Facettes* n°0, Éditions 50° Nord, 2014

with a article by Nathalie Poisson-Cogez : «Résidence(s), les enjeux d'une présence artistique en territoire»

<https://issuu.com/50degresnord/docs/facettes0>

- *Opus Incertum*, 2013

- *Confrontations, les photographes regardent Jean Marquis, 2013*

Éditions BM Lille

- *Mind the Gap*

Éditions Galerie Intérieur, 2010

with an essay by Godeleine Vanhersel et Gilles Maury

www.cnap.fr/mind-gap-pierre-yves-brest

- *Résider/Reside, a cross-border project exploring location, residence and migration*

Edition Dover Arts Development, 2009

www.dadonline.eu/updates/residerreside-publication/

- *Au bord du paysage*

Edition La nature de l'art, 2005

with an essay by Christophe Berthoud : «Belvédère pour un homme sans parachute»

- *Synesthésie, juillet 2007*

with an article by Bérénice Saliou : «Ombres au paradis»

- *Revue 124 / Arts et cultures, n°213, 2005*

with an article by Cécile Jouanel : «Changer de points de vue»

Curatorial experiences

2014

- *La Part des anges*, Saint-Julien church, Arles
Exhibition of the students of the École nationale supérieure de la photographie d'Arles
(Work in progress 2014)

During the summer festival : Rencontres de la photographie d'Arles

www.ensp-arles.fr/infos/work-in-progress-2014-la-part-des-anges

2011

- *Sans lieux sans droits*, Maison Folie de Wazemmes, Lille
[with Eric Aupol, Philippe Bazin, Pierre-Yves Brest, Marie-Odile Candas-Salmon, Rémi Fouquet, Laura Henno and Christiane Vollaire]

2007

- *Heimat ! Innenräume*, Musée des Beaux-arts, Cambrai
[with Brigitte Bauer, Anna et Bernhard Blume, Thomas Demand, Caspar Koenig, Thomas Ruff, Jorg Sasse]

in the context of the *Rencontres photographiques du Cambrésis*

- *Dresde-Berlin, parcelles d'histoire contemporaine*, Médiathèque - Maison Falleur, Cambrai
[with Thomas Demand, Anna Klamroth, Yveline Loiseur, Anna Steiner, Christian Von Steffelin]

in the context of the *Rencontres photographiques du Cambrésis*

Written works about photography, architecture, cultural heritage...

- Pierre-Yves Brest, «*Google Street View*» : contribution to a text by Philippe Bazin and Michel Paysan «Botanique urbaine sauvage» in revue *Chimères* n°82, 2014
www.cairn.info/revue-chimeres-2014-1-p-107.htm
- Pierre-Yves Brest and Marie-Odile Centlivre, «*Darger à hauteur de stéthoscope*» in revue *TDC* n°1067 «*L'Art brut*», Ed. Scérén-CNDP, janvier 2014
www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc_1067_L_art_brut/sommaire.pdf
- Pierre-Yves Brest, «*György Kurtàg / Kafka fragmente : Cheminements entre deux K*» Éditions École supérieure d'art de Cambrai / Opéra de Lille, 2011
- Pierre-Yves Brest, «*Dresde-Berlin : parcelles d'histoire contemporaine*» in «*Voyages d'hiver*» Editions Rencontres photographiques du Cambrésis - École Supérieure d'Art de Cambrai, 2007
- Pierre-Yves Brest, «*Raymond Fischer (1898-1988), Architekt*» in «*Allgemeines Künstlerlexikon (Thieme & Becher)*», t.40, Leipzig, Saur, 2004
www.degruyter.com/view/db/akl
- Pierre-Yves Brest, «*Louis-Ambroise Dubut (1769-1845), Architekt*» in «*Allgemeines Künstlerlexikon (Thieme & Becher)*», t.29, Leipzig, Saur, 2002
www.degruyter.com/view/db/akl
- «*Sur une frontière de la France : la Thiérache*»
Under the supervision of Martine Plouvier
Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France
Collection *Images du patrimoine*, n° 207, Amiens, Éditions du patrimoine, 2001, 287p.
<https://inventaire.hautsdefrance.fr/site/-/Les-publications-de-l-Inventaire-#>
- *La conservation des photographies*
in «*Conservation préventive du patrimoine documentaire : archives, livres, photographies, arts graphiques*»
Marseille, ORC/CICL, 1995
http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=131&seule=1