

Personal data

Pierre-Yves Brest was born in Quimper in 1967. He lives and works in Lille (France).

He studied photography at the *Ecole Nationale de la Photographie*, Arles (diploma in 1990) and history of art at Paris-Nanterre University (master's degree in 1996).

He is currently teaching at the *École supérieure d'art*, Cambrai. His studio stands at La Malterie in Lille.

Solo* and group exhibitions

● 2018

Tutti Frutti / Galerie Fabien Delbarre / Lille

*A transformable journal, always the same** / Gallery Lock In / Brighton (GB)

*Obliquer** / Bibliothèque municipale / Moulle

*Opus Incertum** / ESA Saint-Luc / Liège (B)

*Debout, d'un bloc** / Château Coquelle / Dunkerque

Visages de champs de bataille / MUba - Musée des beaux-arts / Tourcoing / curator Yannick Courbès

● 2017

Danse sur le fil, regard terre à terre / Festival Oodaaq / Rennes - Nantes - Saint-Malo / curators Isabelle Henrion and Nyima Leray

● 2016

*Un clou chasse l'autre** / École municipale d'art / Saint-Omer

*Collection éphémère** / Musée de l'hôtel Sandelin / Saint-Omer

*Un port ce n'est pas tout à fait la province** / Galerie ÉMA / Boulogne-sur-Mer

● 2015

Paysage, corps, contemplation / Scène Nationale LUX / Valence / curator Christian Rizzo

*Le point de fuite, la faille et la falaise** / Hospice d'Havré / Tourcoing

*Opus Incertum** / Galerie Nadar / Tourcoing

Dédicaces, une collection en partage / L'Inventaire - Musée de la Chartreuse / Douai

● 2014

Achemar / Gare Saint-Sauveur / Lille / curators Lucie Orbie and Vincent Herlemont

● 2013

Presentation of the series *Palindromes (suite Henry Darger)** / LaM - Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut / Villeneuve d'Ascq

Confrontations / Médiathèque Jean Lévy / Lille / curator Isabelle Duquenne

*A comme...** / Espace d'art contemporain - La Confection idéale / Tourcoing

Gekreutzte Perspektiven / Kunsthalle / Erfurt (D) / curator Dr Kai Uwe Schierz

London Art Fair - Sublet / London

● 2012

Traversée oblique / La Malterie / Lille / curator Christian Rizzo

Sans lieux sans droits / Maison folie de Wazemmes / Lille

● 2010

*Mind the gap** / Galerie Intérieur / Lille

● 2009

Résider / Reside (1) / Centre d'art Espace 36 / Saint-Omer

Résider / Reside* (2) / Centurion House Box Gallery + BBC screen / Dover (GB)

Casamentale / Vous êtes ici / Haubourdin / curators Pascal Favrel and Vincent Herlemont

● 2007

LAPS2 / Espace Le Carré / Lille / curators *La Petite surface* - Pascal Favrel and Bruno Desplanques

Ombres au paradis / FRAC Nord-Pas-de-Calais / Dunkerque / curator Hilde Teerlinck

● 2006

Éloge de la couleur / Musée des Beaux-arts / Dunkerque / curators Aude Cordonnier and Sophie Warlop

● 2005

Au bord du paysage / Villa russe / Saint-Nectaire

Personal editions : books and papers

Book

- Pierre-Yves Brest, *Le Bataillon de Sourbrodt*, Editor *Un, deux... Quatre éditions*, 2007

<https://www.un-deux-quatre.com/catalogue/art-contemporain/>

Papers

- Pierre-Yves Brest, *Journal n°1 - Les briques*, 2013

- Pierre-Yves Brest, *Journal n°2 - La vitre teintée*, 2013

Libretto

- Pierre-Yves Brest, *Le centre s'il vous plaît ?*, 2016

Residencies / Grants

Residencies

- Saint-Omer
CLÉA, spring 2016

- Tourcoing
Bourgogne and Marlières districts, summer 2013

- Boulogne-sur-mer
within the plan of action «Écritures de lumière» (french Ministry of Culture)
and the support of Cinéligue Nord-Pas-de-Calais, 2010-11

- Douvres (GB) - Saint-Omer (F)
DAD- Dover Arts Development and Espace 36, 2009

- Saint-Nectaire
La Nature de l'art, 2004-05

Grants

- Grants from Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais, 2013
- Grants from Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, 2012
- Grants for the first solo exhibition – Ministère de la culture DAP, 2010
- Grants from Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, 2007
- Grants from Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais, 2004

Publications / Catalogues

- « Trouer les murs, passer la frontière : à propos du film de Pierre-Yves Brest *Opus Incertum* »
in "Philippe Bazin, *Pour une photographie documentaire critique*", pp 233-244, Créaphis éditions, 2017
- *Pierre-Yves Brest - Même si vous jouez tous les deux du tambour, répondez-moi et allez voir*
Catalogue of the exhibition "Un port ce n'est pas tout à fait la province"
Édition ÉMA, Boulogne-sur-Mer, 2016
with an essay by Frédéric Debussche : « Mondes parallèles »
- *Edward Saïd, les effets des mythologies coloniales*
Éditions Sétrogan, 2015
with an essay by Philippe Bazin : « Trouer les murs, passer la frontière : à propos du film de Pierre-Yves Brest *Opus Incertum* »
<http://www.blurb.fr/books/6082497-edward-sa-d>
- Revue *Stradda* n°34, 2014
with a article by Nathalie Poisson-Cogez : « Zones sensibles »
- Revue *Facettes* n°0, Éditions 50° Nord, 2014
with a article by Nathalie Poisson-Cogez : « Résidence(s), les enjeux d'une présence artistique en territoire »
<https://issuu.com/50degresnord/docs/facettes0>
- *Opus Incertum*, 2013
Fascicule of the eponymous exhibition / conversation with Marie-Thérèse Champesme
- *Confrontations, les photographes regardent Jean Marquis*, 2013
Editions BM Lille
- *Pierre-Yves Brest, Photographies 2002-2011*
Editions blurb, 2011
with texts by Pierre-Yves Brest
<http://www.blurb.fr/b/3316590-pierre-yves-brest-photographies-2002-2011>
- *Mind the Gap*
Éditions Galerie Intérieur, 2010
with an essay by Godeleine Vanhersel et Gilles Maury
www.cnap.fr/mind-gap-pierre-yves-brest
- *Résider/Reside, a cross-border project exploring location, residence and migration*
Edition Dover Arts Development, 2009
www.dadonline.eu/updates/residerreside-publication/

- *Au bord du paysage*

Edition La nature de l'art, 2005

with an essay by Christophe Berthoud : «Belvédère pour un homme sans parachute»

- *Synesthésie*, juillet 2007

with an article by Bérénice Saliou : «Ombres au paradis»

- Revue *124 / Arts et cultures*, n°213, 2005

with an article by Cécile Jouanel : «Changer de points de vue»

Curatorial experiences

2014

- *La Part des anges*, Saint-Julien church, Arles
Exhibition of the students of the École nationale supérieure de la photographie d'Arles
(Work in progress 2014)

During the summer festival : Rencontres de la photographie d'Arles

www.ensp-arles.fr/infos/work-in-progress-2014-la-part-des-anges

2011

- *Sans lieux sans droits*, Maison Folie de Wazemmes, Lille
[with Eric Aupol, Philippe Bazin, Pierre-Yves Brest, Marie-Odile Candas-Salmon, Rémi Fouquet, Laura Henno and Christiane Voltaire]

2007

- *Heimat ! Innenräume*, Musée des Beaux-arts, Cambrai
[with Brigitte Bauer, Anna et Bernhard Blume, Thomas Demand, Caspar Koenig, Thomas Ruff, Jorg Sasse]

in the context of the *Rencontres photographiques du Cambrésis*

- *Dresde-Berlin, parcelles d'histoire contemporaine*, Médiathèque - Maison Falleur, Cambrai
[with Thomas Demand, Anna Klamroth, Yveline Loiseur, Anna Steiner, Christian Von Steffelin]

in the context of the *Rencontres photographiques du Cambrésis*

Written works about photography, architecture, cultural heritage...

- Pierre-Yves Brest, «Google Street View» : contribution to a text by Philippe Bazin and Michel Paysan «Botanique urbaine sauvage» in revue *Chimères* n°82, 2014

www.cairn.info/revue-chimeres-2014-1-p-107.htm

- Pierre-Yves Brest and Marie-Odile Centlivre, «Darger à hauteur de stéthoscope» in revue *TDC* n°1067 «L'Art brut», Ed. Scérén-CNDP, janvier 2014

www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc_1067_l_art_brut/sommaire.pdf

- Pierre-Yves Brest, «*Gjörgy Kurtàg / Kafka fragmente : Cheminements entre deux K*»
Éditions École supérieure d'art de Cambrai / Opéra de Lille, 2011

- Pierre-Yves Brest, «*Dresde-Berlin : parcelles d'histoire contemporaine*» in «*Voyages d'hiver*»
Éditions Rencontres photographiques du Cambrésis - École Supérieure d'Art de Cambrai, 2007

- Pierre-Yves Brest, «*Raymond Fischer (1898-1988), Architekt*»
in «*Allgemeines Künstlerlexikon (Thieme & Becher)*», t.40, Leipzig, Saur, 2004

www.degruyter.com/view/db/aki

- Pierre-Yves Brest, «*Louis-Ambroise Dubut (1769-1845), Architekt*»
in «*Allgemeines Künstlerlexikon (Thieme & Becher)*», t.29, Leipzig, Saur, 2002

www.degruyter.com/view/db/aki

- «*Sur une frontière de la France : la Thiérache*»
Under the supervision of Martine Plouvier
Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France
Collection *Images du patrimoine*, n° 207, Amiens, Éditions du patrimoine, 2001, 287p.

<https://inventaire.hautsdefrance.fr/site/-/Les-publications-de-l-Inventaire-#>

- *La conservation des photographies*
in «*Conservation préventive du patrimoine documentaire : archives, livres, photographies, arts graphiques*»
Marseille, ORC/CICL, 1995

http://doc.ocim.fr/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=131&seule=1